

VVVTŠ Martin  
1977 - 1979



VVŠ PV LS Vyškov  
1979 - 1981

## POZVÁNKA

Priznávam, veľmi sa neteším zo skutočnosti, že sme rozšírili rady poberateľov starobného, resp. výsluhového dôchodku. Čas sa zastaviť nedá, možno však spomaliť jeho beh prežitím zopár milých chvíľ v kruhu priateľov.

Dovoľujem si Vás preto pozvať na každoročné pravidelné Česko - Slovenské priateľské stretnutie absolventov VVVTŠ Martin/VVŠ PV LS Vyškov (1977 - 1981), ktoré sa uskutoční v termíne 08. - 10.09.2023 v Pezinku.

**Šesťdesiatpäť rokov nie je síce žiadna výhra, ale stretnutie s priateľmi vždy poteší**

### Program priateľského stretnutia:

#### 08.09.2023 (piatok)

1. Do 17:00 - príchod do hotela, uvítací drink
2. 17:00 – 18:00 – ubytovanie
3. 18:00 – večera
4. 19.00 – uvítacie posedenie,
5. 19:00 - degustácia slovenských domácich destilátov, voľný program
6. 22:00 – záhryz (obložená misa)

#### 09.09.2023 (sobota)

1. 08.00 – raňajky
2. 10.00 – prehliadka Malokarpatského múzea v Pezinku, M. R. Štefánika 4
  - virtuálna zážitková expozícia – Príbeh vína a Dejiny vinohradníctva a vinárstva pod Malými Karpatami

- trvanie prehliadky cca 1 hodina
  - ukončenie prehliadky dúškom regionálneho vína.
3. 12:00 – obed (hotel Kriser)
  4. 14:00 prehliadka novo zrekonštruovaného Šimák Zámku Pezinok (pôvodne vodný hrad bol v 13. storočí sídlom veľmožov zo Svätého Jura a Pezinka).
    - Spoločné fotografovanie – nádvorie Šimák Zámku a pristore pred zámkom (Karol Paulička)
    - Degustácia vína v Zámockom vinárstve, spojená s prehliadkou vinársta – výklad pravdepodobne vykoná majiteľ vinársta p. Roman Janoušek.
  5. Okolo 17:00 krátka prehliadka námestia Pezinok a presun do hotela.
  6. 18:00 – večera
  7. 19:00 – voľná zábava s ponukou vína z produkcie Vinárstva Sadloň Limbach.

**Predpokladaný koniec večerného posedenia  
bude závisieť od našej schopnosti spomaliť beh času!**

**10.09.2023 (nedeľa)**

1. 08:00 – raňajky
2. Do 10:00 – odovzdanie izieb
3. Po 10:00 – odjazd do miest trvalého bydliska

Hotel Kriser  
Pezinok, Tehelná č. 4  
[www.hotelkriser.com](http://www.hotelkriser.com)

Dress Code:  
Neformálne oblečenie,  
ako v minulých rokoch

R.S.V.P. (účasť/neúčasť do 15.08.2023)  
Predpokladané náklady: **150,00 €**  
číslo účtu: **SK46 0900 0000 0001 8204 6738**  
**GIBASKBX**, do poznámky uviesť svoje meno  
(alebo krycie meno - prezývku)  
tel:+421 911 777 713  
email: [standosim@gmail.com](mailto:standosim@gmail.com)

# História Zámku Pezinok<sup>1</sup>

Zámocký kruh sa uzatvára. Pôvodne vodný hrad s dvojitými múrmi a vodnými priekopami bol vo svojich začiatkoch, v 13. storočí, sídlom veľmožov zo Svätého Jura a Pezinka. Takmer osemsto rokov slúžil ako znak bohatstva a moci. Prvá písomná zmienka o obrannom hrade je z roku 1271. V 14. a 15. storočí tunajší grófi bránili kráľa pred Turkami i husitmi. Tristo rokov vládli, kým nevyhynuli po meči...Potom sa tu striedali majitelia, priaznivci i neprajníci kráľov, vlastnili ho i samotní vladári. Až rod Pálffy prestaval hrad v Pezinku do zámockej podoby. A posledný z nich Ján, zanechal v zámku jedinečné zbierky. Po jeho smrti, pred viac ako 110 rokmi, sa mali stať základom múzeí Zámku Pezinok... Zánik Rakúska - Uhorska a vznik Československa i dve svetové vojny priniesli zlé časy. V roku 1930 Pálffyovci zámok predali mestu. V tom čase bol už v zdevastovanom stave. Od roku 1936 tu fungovalo Slovenské vinohradnícke družstvo, neskôr štátne Vinárske závody. Odkaz posledného Pálffyho napĺňa Štefan, prvý z majiteľov zámku rodu Šimákovcov. Filantrop, ktorý zveľadil nielen zámok, ale sprístupnil vlastné zbierky umeleckého skla, histórie...

Dejiny zámku sa začali písať už v 13. storočí (1208), kedy pezinský vodný hrad spolu s pôdou „terra bozen“ - zem Pezinok, prešiel z poverenia panovníka Ondreja II. nitrianskemu županovi Tomášovi z rodu Hont-Poznanovcov. Neskôr patrilo pokoleniam grófov zo Svätého Jura a Pezinka, ktorí tu vládli až do polovice 16. storočia. Prvú zachovanú zmienku o hrade v Pezinku máme až z roku 1271, kedy hrad spolu s mestom obsadili vojská českého kráľa Přemysla Otakara II.

Prostredníctvom monumentálnych fresiek rytierskej sály, ktoré počas druhej svetovej vojny namaľoval pezinský maliar Augustín Bárta, možno nahliadnuť do minulosti a zoznámiť sa so slávnymi obyvateľmi pezinského zámku. Zaujímavou osobnosťou bola najmä grófka Cecília zo Svätého Jura, manželka významného uhorského veľmoža a temešvárskeho župana Štefana z Rozhanoviec. Za vlády cisára Žigmunda Luxemburského sprevádzala svojho manžela po viacerých bojiskách, najmä proti Turkom. Podľa legendy zachránila kráľa a historické fakty dokladajú, že Cecília sa stala jednou z mála žien uhorského stredoveku, ktorú panovník obdaroval vlastným majetkom.

## **LEGENDA O CECÍLI**

*Manželka grófa Štefana v bitke o hrad Golubac v Srbsku, zachránila život cisára Žigmunda, keď Turci porušili prímerie. Kráľ zostal vo vojenskom tábore pri Dunaji a hrozila mu smrť. Podľa legendy Cecília, ako veliteľka delostrelectva, zachránila život Žigmundovi tak, že delovou guľou zasiahla mohutného Turka, ktorý sa chystal kráľa zabiť. Vďaka poľskému rytierovi Závišovi a hrdinskej Cecílii sa cisár preplavil na jej lodi na bezpečný breh.*

---

<sup>1</sup> [www.palacearthotel.sk/sk/hotel-historia-zamku-pezinok/](http://www.palacearthotel.sk/sk/hotel-historia-zamku-pezinok/)

Rod svätajurských grófov vymrel a hrad v Pezinku sa spolu s panstvom od roku 1543 vrátil do správy panovníka. Ten v roku 1575 určil za záložného majiteľa chorvátskeho šľachtica a vojvodu Jána Krušiča z Lepoglavy, ktorý si vzal za manželku krásnu Katarínu Pálffy. Počas manželstva, ktoré trvalo dlhých 21 rokov, sa však dvojici nepodarilo splodiť mužského dediča. Preto sa Katarína Pálffy po smrti manžela opäť vydala, za jeho priateľa Štefana Illešháziho. Štefan sa v roku 1603 dostal do sporu s cisárom Rudolfom II. za urážku majestátu a následne bol obvinený z vlastizrady a vyhnaný do exilu v Poľsku. O niekoľko rokov pomáhal pri presadzovaní korunovácie Mateja II. za uhorského kráľa. V pamäti Pezinka však ostal Štefan Illešházi zapísaný ako krutý a nemilosrdný zemepán, ktorý často porušoval výsady obyvateľov mesta. Pezinok sa veľmi dlho snažil o získanie statusu slobodného kráľovského mesta, aby sa vymanil spod nadvlády šľachty na pezinskom zámku. Pretože ani Štefan a Katarína nemali deti, panstvá Pezinok a Svätý Jur sa opäť vrátili do vlastníctva panovníka.

### **LEGENDA O RYTIEROVI KRUŠIČOVI**

*Ján Krušič sa preslávil už ako mladík, pretože počas saskej vojny zachránil Karla V. Priskočil mu na pomoc, keď jeden z protivníkov namieril na cisára pušku. Ján Krušič zotul nešťastníkovi hlavu jediným švihom. Karol V. ho povýšil na rytiera a stal sa majiteľom Pezinského panstva i hradu.*

O desať rokov neskôr prejavili o panstvá záujem Katarínini synovci Štefan a Ján Pálffy. Obaja bratia však v roku 1646 krátko po sebe zomreli. O niečo neskôr, v roku 1694, si panstvá medzi sebou podelili Štefanovi vnuci, bratia Mikuláš a Ján. Po smrti Mikulášovej manželky Eleonóry Harrachovej získal hrad v roku 1693 ich mladší syn Ján, dôverný radca Márie Terézie. Ján Pálffy si v roku 1735 vymohol, aby sa pezinské a svätajurské panstvo stali dedičnými majetkami. Dovtedy ich rod Pálffy vlastnil len na základe záložnej držby. Ako odmenu za verné služby a lojalitu počas protihabsburských povstaní ho panovníčka v roku 1741 odmenila titulom uhorského palatína.

Vo vlastníctve rodu Pálffy bol hrad v Pezinku viac než tri storočia a počas ich éry sa z neho stal zámok. Aj v čase, keď boli jeho majiteľmi, však hrad chátral a pustol, pretože nikdy nebol sídelným zámkom rodu. Reprezentatívnejší vzhľad dostal Pezinský hrad až v druhej polovici 19. storočia, keď ho upravili v štýle neskorého klasicizmu, neogotiky a neorenesancie. V roku 1844 dal gróf František Pálffy na poschodí západného krídla zriadiť veľkú sálu, predchodkyňu dnešnej Zlatej sály. Hráčska vášeň grófa Františka však priviedla rodinu na mizinu a situáciu zachránil až jeho syn Ján František, ktorý majetky z dlžôb nielenže vykúpil, ale ich aj zveľadľoval. V zrenovovaných priestoroch pezinského zámku sústredil gróf vzácnu zbierku výtvarných, umeleckých i remeselných diel, ktoré - ako vyplýva z jeho testamentu - mienil sprístupniť verejnosti ako múzeum. Toto želanie však zostalo nesplnené. Po jeho smrti, v roku 1908, sa uvádza, že na Pezinskom zámku sa nachádzalo 145 malieb, grafík, miniatúr a reliéfov. Pretože gróf bol starý mládenec a nemal žiadnych priamych potomkov, po jeho smrti prepukli medzi dedičmi veľké spory o majetok. Spor trval až do roku 1923, kedy došlo k tzv. priateľskej dohode dedičov s československým štátom. V roku 1936 dostal zámok nového vlastníka. Stalo sa ním Slovenské vinohradnícke družstvo. V septembri 1951 pôvodné vinohradnícke družstvo pohltili štátne Vinárske závody a ich súčasťou sa stala pezinská pálenica, v ktorej sa zrodilo v roku 1968 najslávnejšie československé brandy - Karpatské brandy špeciál.



## LEGENDA O RYTIEROVI STIBOROVI a BRANDY

*Len vďaka sile tunajšieho KBŠ vraj pred vekmi zachránil pán Hradu Beckov Stibor zo Stiboric kráľa. V jednej z bitiek proti Turkom - potúžený brandy - preplával v ťažkom brnení Dunaj, aby mu pomohol.*

Zámok v Pezinku v roku 2015 kúpil vydavateľ a publicista Štefan Šimák a začala sa jeho novodobá história. Víziou majiteľa s rodinou bolo zásadne rekonštruovať a obnoviť zdevastovaný zámok s rozkradnutým zariadením a do jeho dobových pivníc prinavrátiť výrobu vína tej najvyššej kvality. Onedlho na to vyrástli múry nového hotelu, ktorý dotvoril kruh nádvorja a opäť vzkriesil unikátnu architektúru niekdajšieho stredovekého vodného hradu. Znovuzrodenie zažili aj obnovené Pálffyho apartmány, ktoré sa vďaka zachovaným dobovým fotografiami opäť podobajú tým minulým. V nádherných historických priestoroch je inštalovaná Galéria skla s umeleckými dielami najlepších slovenských, českých a svetových sklárskych majstrov, ktorá v strednej Európe nemá obdobu. Je vyvrcholením dlhoročnej vášne nového majiteľa, ktorý sa rozhodol ukázať svoju súkromnú zbierku verejnosti v stálej expozícii. Zdá sa, že po viac ako storočí sa testament grófa Jána Františka Pálffyho predsa len naplňa...

## Zámocké vinárstvo<sup>2</sup>

Všetky naše vína, ŠIMÁK ZÁMOK PEZINOK - edícia Roman Janoušek, sa rodia v takmer tajomných pivničných priestoroch Pezinského zámku. Biele, ružové i červené. S elegantnou farbou a podmanivou vôňou. S chuťou, v ktorej dominuje charakter. Nezameniteľný charakter, ktorý je prienikom technológie našich otcov podobne ako nás samých. Zastavme sa teda na chvíľu v priestore a čase a sľubujeme, že budeme priatelia. Chceme aby bol náš vzťah skutočný a to pomocou vína plného vášne, so zaručene slovenským pasom. Víno vyrábame z hrozna vlastných viníc z juhu Slovenska. V Dubníku a Svodíne, kde pestujeme vinič hroznorodý na ploche 100ha.

Priamo pod zámkom sa nachádza naše Zámocké vinárstvo, ktoré ukrýva 800 ročne



<sup>2</sup> [www.palacearthotel.sk/sk/hotel-prehliadky-zamku-zamocke-vinarstvo/](http://www.palacearthotel.sk/sk/hotel-prehliadky-zamku-zamocke-vinarstvo/)

pivnice s apoštolskými sudami, barikovú pivnicu so 100kami sudov ale aj Vinohradnícke múzeum. Ďalšou súčasťou je aj výroba vína. V pezinskom zámku spracovávame úrodu najmodernejšou technológiou. Sme jediní na Slovensku, kto má veľmi šetrnú vibračnú násypku hrozna. Využívame moderné rotačné vinifikátory, odkaľovačky, filtre a počítačom riadené antikorové tanky, schopné zachovať teplotu akú si hrozno a vinár vyžaduje. Celý proces sa končí v našej vlastnej plničke fliaš. Moderná technológia je len pomocník, ktorý robí to, čo jej naši odborníci dovoľia a čo od nej požadujú. Naše vína sú poctivý produkt, majú sviežu farbu a sú voňavé. V chuti sú príkladne čisté, bez rušivých elementov.

Stáročný príbeh vína z Pezinského zámku začal novú kapitolu, tento raz s etiketou ŠIMÁK ZÁMOK PEZINOK.

## Malokarpatské múzeum v Pezinku<sup>3</sup>

**Malokarpatské múzeum v Pezinku** je regionálnym múzeom. Ako také sa zameriava na históriu vinohradníctva v Malokarpatskej vinohradníckej oblasti a históriu vína, ktoré predurčili a ovplyvnili dejinný vývoj a životy ľudí v tomto regióne. Víno, vinohradníctvo a ľudia sú preto hlavným ideovým námetom expozície Malokarpatského múzea, v ktorej sa nachádza okrem iného najväčšia zbierka lisov v strednej Európe.

Múzeum<sup>4</sup> ponúka dve stále zážitkové expozície – Príbeh vína a Dejiny vinohradníctva a vinárstva v Malých Karpatoch.

V rámci stálych expozícií vás prevedú najstaršou z vinohradníckych oblastí, oboznámia s pozitívnymi a negatívnymi účinkami pitia vína či jeho typickými odrodami. Predstavia vám vinohradníctvo a vinárstvo ako významný fenomén, ktorý ovplyvňoval nielen ráz krajiny, ale takmer všetky oblasti ľudského života.

Snahou múzea je zapojiť do prehliadky i vaše zmysly za pomoci svetla, zvuku, vôní, chutí a aktívnej činnosti. Zaujímavosťou je tzv. arómabar, ktorý preverí vaše čuchové bunky, scénické prevedenie hradieb mesta Pezinok, interaktívny stredový panel s osobnosťami regiónu a aktivitami, info pointy a hry pre detského návštevníka, hľadanie archeologických nálezov, možnosť vyskúšania si dereša, simulátora stupňov promile a pod. Novinkou je Príbeh vína v Malých Karpatoch - jedinečný 3D reliéf mapy Malých Karpát s videoprodukciou 2000 ročnej histórie. Ide o unikátnu multimediálnu zážitkovú atrakciu, vďaka ktorej sa originálnym a zážitkovým spôsobom dozviete o bohatej histórii vinohradníctva a vinárstva v oblasti Malých Karpát. Malé Karpaty ožili prostredníctvom reálnej 3D mapy v mierke a najnovšej techniky tak, aby ste mali pocit, že dejiny defilujú pred vami. Počas necelých deviatich minút sa dozviete pútavým a netradičným spôsobom, čo všetko sa na našom území za dvetisíc rokov udialo z pohľadu histórie regiónu a vinárstva. Dej začína v časoch rímskej ríše a končí súčasnosťou.

<sup>3</sup> [www.sk.wikipedia.org/wiki/Malokarpatské\\_múzeum\\_v\\_Pezinku](http://www.sk.wikipedia.org/wiki/Malokarpatské_múzeum_v_Pezinku)

<sup>4</sup> [www.bratislavaregion.travel/poi/58/malokarpatske-muzeum-v-pezinku](http://www.bratislavaregion.travel/poi/58/malokarpatske-muzeum-v-pezinku)

Zaujímavá je aj zbierka vinohradníckych lisov. V múzeu momentálne nájdete 46 vinohradníckych lisov, z ktorých väčšina je z oblasti Malých Karpát. Ide o najväčšiu zbierku v Európe. Každý z lisov je jedinečný či už svojím prevedením alebo ozdobením.

Malokarpatské múzeum v Pezinku je od roku 2002 v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja. V súčasnosti sú jeho pobočkami tri vysunuté organizácie: Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure, Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave a Synagóga v Senci.

